

# Trionfo di Cesare

Mantegna, Andrea; Audenaerde, Robert van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/x8030-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/x8030-00027/>

## CODICI

Unità operativa: x8030

Numero scheda: 27

Codice scheda: x8030-00027

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 3

Quantità complessiva degli elementi: 9

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Trionfo di Cesare (VII-IX: Prigionieri, Musici, Giulio Cesare sul carro trionfale)

Titolo della serie di appartenenza: Trionfo di Cesare

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Andrea Mantegna

Datazione bene finale/originale: 1490-1506 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ Hampton Court Palace

Collocazione precedente: Italia/ Lombardia/ MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1692

A: 1692

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mantegna, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431-1506

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audenaerde, Robert van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663-1743

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: bulino

Tecnica [2 / 2]: acquaforte

### MISURE [1 / 4]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 1430

Specifiche: intero

### MISURE [2 / 4]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 485

Specifiche: foglio a sinistra

**MISURE [3 / 4]**

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 415

Specifiche: foglio centrale

**MISURE [4 / 4]**

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 405

Specifiche: foglio destro

Indicazioni sul soggetto

Feste e celebrazioni: trionfo. Figure umane: prigionieri; soldati. Personaggi storici: Giulio Cesare. Animali: cavalli. Strumenti musicali: trombe. Mezzi di trasporto: carro. Allegorie: Vittoria. Oggetti: corona d'alloro.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: R. V. A. Gaudensis Sculp.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Andreas Mantinea pinxit Mantuæ

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

Romæ ex Officina Dominici de Rubeis Heredis Io. Iacobi de Rubeis ad Temp. S.M.æ de Pace cum Priu. S. Pont. e Super. perm.

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: foglio sinistro, in basso

Trascrizione

SUCCEDUNT CAPTI DUCES, ET CAPTIVI MANIBUS IN MOREM REVINCTIS, CORREPTAEQUE MATRES AD VINCULA, CUM LIBERIS SIMUL IN SERVITUTE ACTAE

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: foglio centrale, in basso

Trascrizione

AD SONUM TUBARUM, AC TYMPANORUM MAURI, ATQUE ALEXANDRINI IO CANENTES CHORUM DUCUNT./ VICTARUM URBIUM VULTUS TURRITI IN ALTUM TOLLUNTUR IN POMPA SPECTANDI.

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: foglio destro, in basso

Trascrizione

CAESAR AUREO CURRU INSIGNIS AD CAPITOLIUM TRIUMPHANS INCEDIT, RETRO VICTORIA EIUS CAPITI LAUREAM IMPONIT PRAEEUNTE CELEBRI TITULO VENI. VIDI. VICI.

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: foglio destro, al centro

Trascrizione: VENI/ VIDI/ VICI

Notizie storico-critiche

Tre fogli (nn. VII-VIII-IX) appartenenti alla serie di nove stampe riproducenti il Trionfo di Cesare di Andrea Mantegna, edita a Roma nel 1692. Il frontespizio è mancante.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie, carta ingiallita

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_x8030-00027\_IMG-0000153417

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: S\_x803-00027\_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: \\dc\sirbec\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede S

Nome del file originale: S\_x803-00027\_01.tif

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Elam C.

Titolo libro o rivista: Mantegna 1431-1506

Titolo contributo: I Trionfi di Mantegna: forma e vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 367-375

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Vanoli, Paolo

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela