

Trionfo di Cesare

Mantegna, Andrea; Audenaerde, Robert van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/x8030-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/x8030-00028/>

CODICI

Unità operativa: x8030

Numero scheda: 28

Codice scheda: x8030-00028

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: x8030-00027

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 3

Quantità complessiva degli elementi: 9

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione

Trionfo di Cesare (I-VI: Trombettieri, Carri trionfali, Portatori di trofei, Portatori di vasi, Elefanti, Portatori di corazze)

Titolo della serie di appartenenza: Trionfo di Cesare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Andrea Mantegna

Datazione bene finale/originale: 1490-1506 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ Royal Collection/ Hampton Court Palace

Collocazione precedente: Italia/ Lombardia/ MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1692

A: 1692

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mantegna, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431-1506

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audenaerde, Robert van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663-1743

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: bulino

Tecnica [2 / 2]: acquaforte

MISURE [1 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 2780

Specifiche: intero

MISURE [2 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 490

Specifiche: primo foglio da sinistra

MISURE [3 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 415

Specifiche: secondo foglio da sinistra

MISURE [4 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 410

Specifiche: terzo foglio da sinistra

MISURE [5 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 405

Specifiche: quarto foglio da sinistra

MISURE [6 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 410

Specifiche: quinto foglio da sinistra

MISURE [7 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 420

Specifiche: sesto foglio da sinistra

Indicazioni sul soggetto

Feste e celebrazioni: trionfo. Figure umane: trombettieri; portatori; soldati. Animali: cavalli; buoi; pecore; elefanti. Strumenti musicali: trombe. Mezzi di trasporto: carri. Allegorie: Vittoria. Oggetti: vasi; candelabri; stendardi. Armi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a destra di ogni foglio

Trascrizione: R. V. A. Gaudensis Sculp.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra di ogni foglio

Trascrizione: Andreas Mantinea pinxit Mantuæ

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro di ogni foglio

Trascrizione

Romæ ex Officina Dominici de Rubeis Heredis Io. Iacobi de Rubeis ad Temp. S.M.æ de Pace cum Priu. S. Pont. e Super. perm.

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: primo foglio da sinistra, in basso

Trascrizione

PRAEEDUNT TUBICINES LAETOS, AC TRIUMPHALES MODOS, CANENTES, SIGNA, AC PICTAE TABULAE BELLORUM, EXPUGNATIONUM, CAPTARUM URBIUM

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: secondo foglio da sinistra, in basso

Trascrizione

BELLICA TORMENTA, MACHINAE, BALISTAE, HOSTIUMQUE SPOLIA IN TROPHAEORUM MOREM EXORNATA, TITULI DEVICTARUM GENTIUM, GALLIAE,/ AEGYPTI, PONTI, AFRICAE, HISPANIAE, ET PHARNACIS, IUBAE, ARSINOIS, VERCINGETORIGIS REGUM.

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: terzo foglio da sinistra, in basso

Trascrizione

HOSTILIA ARMA, CASSIDES, CLYPEI, PELTAE, LORICAE, ARCUS, PHARETRAE BARBARORUM TROPHAEA. ITEM AURUM SIGNATUM, ET PRAEDA VICTARUM GENTIUM, ET REGUM

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: quarto foglio da sinistra, in basso

Trascrizione

[REGIA] GAZA, VASA AUREA, LEBETES, POCULA, PATERAE EX AURO FACTAE, THESAURI REGUM, REGUMQUE CORONAE; PRAETEREA VICTIMAE IOVI MACTANDAE IN CAPITOLI.O

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: quinto foglio da sinistra

Trascrizione

GALLICI TRIUMPHI DIE CAESAR CAPITOLIUM ASCENDIT AD LUMINA, QUADRAGINTA ELEPHANTIS DEXTERA, ATQUE SINISTRA LYCHNUCHOS GESTANTIBUS

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sesto foglio da sinistra, in basso

Trascrizione

ALIA ITERUM FERCUA POMPAM AUGENT TRIUMPHALEM. PORTATUR MENSA, SUPRA QUAM VASA AURO SIGNATO REFERTA PORTANTUR./ POCULA, LEBETES, CUM REGIO MUNDO, GEMMAE ET MARGARITAE SPOLIA ITEM OPIMA AC TROPHAEA.

Notizie storico-critiche

Sei fogli (nn. I-VI) appartenenti alla serie di nove stampe riproducenti il Trionfo di Cesare di Andrea Mantegna, edita a Roma nel 1692. Il frontespizio è mancante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie, carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_x8030-00028_IMG-0000153418

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: S_x803-00028_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: \\dc\sirbec\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede S

Nome del file originale: S_x803-00028_01.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Elam C.

Titolo libro o rivista: Mantegna 1431-1506

Titolo contributo: I Trionfi di Mantegna: forma e vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 367-375

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Vanoli, Paolo

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela