

Trionfo di Cesare

Mantegna, Andrea; Audenaerde, Robert van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/x8030-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/x8030-00028/>

CODICI

Unità operativa: x8030

Numero scheda: 28

Codice scheda: x8030-00028

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: x8030-00027

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 3

Quantità complessiva degli elementi: 9

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione

Trionfo di Cesare (I-VI: Trombettieri, Carri trionfali, Portatori di trofei, Portatori di vasi, Elefanti, Portatori di corazze)

Titolo della serie di appartenenza: Trionfo di Cesare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Andrea Mantegna

Datazione bene finale/originale: 1490-1506 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ Royal Collection/ Hampton Court Palace

Collocazione precedente: Italia/ Lombardia/ MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1692

A: 1692

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mantegna, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431-1506

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audenaerde, Robert van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663-1743

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: bulino

Tecnica [2 / 2]: acquaforte

MISURE [1 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 2780

Specifiche: intero

MISURE [2 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 490

Specifiche: primo foglio da sinistra

MISURE [3 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 415

Specifiche: secondo foglio da sinistra

MISURE [4 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 410

Specifiche: terzo foglio da sinistra

MISURE [5 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 405

Specifiche: quarto foglio da sinistra

MISURE [6 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 410

Specifiche: quinto foglio da sinistra

MISURE [7 / 7]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 420

Specifiche: sesto foglio da sinistra

Indicazioni sul soggetto

Feste e celebrazioni: trionfo. Figure umane: trombettieri; portatori; soldati. Animali: cavalli; buoi; pecore; elefanti. Strumenti musicali: trombe. Mezzi di trasporto: carri. Allegorie: Vittoria. Oggetti: vasi; candelabri; stendardi. Armi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a destra di ogni foglio

Trascrizione: R. V. A. Gaudensis Sculp.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra di ogni foglio

Trascrizione: Andreas Mantinea pinxit Mantuæ

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro di ogni foglio

Trascrizione

Romæ ex Officina Dominici de Rubeis Heredis Io. Iacobi de Rubeis ad Temp. S.M.æ de Pace cum Priu. S. Pont. e Super. perm.

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: primo foglio da sinistra, in basso

Trascrizione

PRAECEDUNT TUBICINES LAETOS, AC TRIUMPHALES MODOS, CANENTES, SIGNA, AC PICTAE TABULAE BELLORUM, EXPUGNATIONUM, CAPTARUM URBIUM

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: secondo foglio da sinistra, in basso

Trascrizione

BELLICA TORMENTA, MACHINAE, BALISTAE, HOSTIUMQUE SPOLIA IN TROPHAEORUM MOREM EXORNATA, TITULI DEVICTARUM GENTIUM, GALLIAE, AEGYPTI, PONTI, AFRICAE, HISPANIAE, ET PHARNACIS, IUBAE, ARSINOIS, VERCINGETORIGIS REGUM.

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: terzo foglio da sinistra, in basso

Trascrizione

HOSTILIA ARMA, CASSIDES, CLYPEI, PELTAE, LORICAE, ARCUS, PHARETRAE BARBARORUM TROPHAEA. ITEM AURUM SIGNATUM, ET PRAEDA VICTARUM GENTIUM, ET REGUM

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: quarto foglio da sinistra, in basso

Trascrizione

[REGIA] GAZA, VASA AUREA, LEBETES, POCULA, PATERAE EX AURO FACTAE, THESAURI REGUM, REGUMQUE CORONAE; PRAETEREA VICTIMAE IOVI MACTANDAE IN CAPITOLI.O

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: quinto foglio da sinistra

Trascrizione

GALLICI TRIUMPHI DIE CAESAR CAPITOLIUM ASCENDIT AD LUMINA, QUADRAGINTA ELEPHANTIS DEXTERA, ATQUE SINISTRA LYCHNUCHOS GESTANTIBUS

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sesto foglio da sinistra, in basso

Trascrizione

ALIA ITERUM FERCUA POMPAM AUGENT TRIUMPHALEM. PORTATUR MENSA, SUPRA QUAM VASA AURO SIGNATO REFERTA PORTANTUR./ POCULA, LEBETES, CUM REGIO MUNDO, GEMMAE ET MARGARITAE SPOLIA ITEM OPIMA AC TROPHAEA.

Notizie storico-critiche

Sei fogli (nn. I-VI) appartenenti alla serie di nove stampe riproducenti il Trionfo di Cesare di Andrea Mantegna, edita a Roma nel 1692. Il frontespizio è mancante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie, carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_x8030-00028_IMG-0000153418

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: S_x803-00028_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: \\dc\sirbec\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede S

Nome del file originale: S_x803-00028_01.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Elam C.

Titolo libro o rivista: Mantegna 1431-1506

Titolo contributo: I Trionfi di Mantegna: forma e vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 367-375

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Vanoli, Paolo

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela