

# Ritratto della signora Graham

## ambito inglese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/x8030-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/x8030-00034/>

## CODICI

Unità operativa: x8030

Numero scheda: 34

Codice scheda: x8030-00034

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053597

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: x8030-00033

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto della signora Graham

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Sommariva

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Clerici

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Thomas Gainsborough

Datazione bene finale/originale: 1775-1777

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Edinburgo/ National Gallery of Scotland

Inventario bene finale/originale: NG332

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito inglese

Motivazione dell'attribuzione: analisi iconografica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: cromolitografia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 750

Larghezza: 580

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Signora Graham. Abbigliamento: cappello. Oggetti: collana di perle.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul retro della cornice

Trascrizione: HON.BLE GRAHAM

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1980/00/00

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza Milano

Codice identificativo: 77735

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_x8030-00034\_IMG-0000153424

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: S\_x803-00034\_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: \\dc\sirbec\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede S

Nome del file originale: S\_x803-00034\_01.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Vanoli, Paolo

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela