

# Die Tochter Jephthas

Oesterley, Carl Wilhelm Friedrich; Schuler



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/x8030-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/x8030-00036/>

## CODICI

Unità operativa: x8030

Numero scheda: 36

Codice scheda: x8030-00036

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: La figlia di Jefte

Titolo proprio: Die Tochter Jephthas

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

Nome del collezionista: Sassonia Meiningen, Giorgio II

Data ingresso del bene nella collezione: sec. XIX

Data uscita del bene nella collezione: 1927

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carl Wilhelm Friedrich Oesterley

Datazione bene finale/originale: 1835

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Hannover/ Niedersächsisches Landesmuseum

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1835

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Oesterley, Carl Wilhelm Friedrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805-1891

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schuler

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: bulino

#### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 730

Larghezza: 605

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: figlia di Jefte. Figure umane: fanciulle. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Die Tochter Jephthas.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Das Original Gemalde ist im Besitze S.t Majestat des Konigs von Hanover

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Gemal von [...] Oesterley in Gottingen

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: in Stanl [?] gestichen von [...] Schuler in Strasburg

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Der Rheinische Kunstverein seinen Mitgliedern

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Verlag des Rheinischen Kunstvereins/ gedruckt von [...] Felsing in Darmstadt

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_x8030-00036\_IMG-0000153426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: S\_x803-00036\_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: \\dc\sirbec\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede S

Nome del file originale: S\_x803-00036\_01.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Vanoli, Paolo

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela