

## Delia in the country

Morland, George; Smith, John Raphael



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/x8030-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/x8030-00040/>

## CODICI

Unità operativa: x8030

Numero scheda: 40

Codice scheda: x8030-00040

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8030-00073

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: x8030-00038

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori tagliata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di fanciulla che legge

Titolo proprio: Delia in the country

Tipo titolo: D'Oench E. G., Copper into Gold. Prints by John Raphael Smith (1751-1812), 295

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Sommariva

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Clerici

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

Nome del collezionista: Sassonia Meiningen, Giorgio II

Data ingresso del bene nella collezione: sec. XIX

Data uscita del bene nella collezione: 1927

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: John Raphael Smith/ George Morland

Datazione bene finale/originale: 1788

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Morland, George

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1804

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Smith, John Raphael

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751-1812

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito inglese

Riferimento all'intervento: stampatore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi storica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: cromolitografia

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: fanciulla. Abbigliamento: cappello. Attività umane: lettura.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Painted by G. Morland

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Engraved by J. R. Smith

Notizie storico-critiche

Riproduzione tardo ottocentesca di una stampa a colori a punteggiato di John Raphael Smith del 1788, tratta da un dipinto di George Morland.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_x8030-00040\_IMG-0000153430

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: S\_x803-00040\_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: \\dc\sirbec\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede S

Nome del file originale: S\_x803-00040\_01.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frankau J.

Titolo libro o rivista: John Raphael Smith. His life and works

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 107 n. 109

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Oench E. G.

Titolo libro o rivista: Copper into Gold. Prints by John Raphael Smith (1751-1812)

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: n. 295

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Vanoli, Paolo

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela