

La morte di Scomburga

Rottini, Gabriele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/y0010-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/y0010-00002/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 2

Codice scheda: y0010-00002

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: La morte di Scomburga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27400

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bona

Indirizzo: Via Moretto, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rottini, Gabriele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797-1858

Codice scheda autore: y0010-00002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 79

Codifica Iconclass: 82AA (Scomburga)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: uomini; donne; bambini. Architetture: Duomo vecchio; Castello di Brescia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GABRIELLO ROTTINI DIP. ET DIS.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MILANO LIT. DI P [...]

Notizie storico-critiche

La stampa è una traduzione dell'omonimo dipinto di Gabriele Rottini di proprietà dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, foxing, fori, lacune

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_y0010-00002_IMG-0000153747

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2019/01/07

Codice identificativo: y0010-00002

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto stampe

Nome del file originale: y0010-00002.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stradiotti, R,

Titolo libro o rivista: Dai neoclassici ai futuristi ed oltre. Proposte per una civica galleria d'arte moderna e contemporanea

Titolo contributo: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: y0010-00014

V., pp., nn.: 204

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro