

# Arlecchinata a Porta Volta

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00009/>

## CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 9

Codice scheda: MCS10-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634885

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Acrobati nella piazza del quartiere di Porta Volta a Milano

Titolo: Arlecchinata a Porta Volta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: FI

Comune: Firenze

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Feltrinelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 245

Larghezza: 197

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Milano: quartiere Porta Volta. ARCHITETTURE: Milano: palazzi. FIGURE: acrobati. ANIMALI: elefante.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Le vedute di quartieri periferici e popolari di Milano ricorrevano nella produzione grafica e pittorica di Treccani nei primi anni '50: quando "la visione urbana si incontra con la visione favolosa dell'infanzia ne viene fuori una tela come Arlecchinata a Porta Volta, in cui il mito infantile del circo si unisce alla presenza della città devastata dall'ultima guerra" (De Micheli). L'immagine risulta dalla condensazione sulla tela di una quantità di motivi, temi, ricordi legati a esperienze esistenziali e visive diverse: l'impianto complessivo sottolinea l'impressione suscitata in Treccani della Crocefissione di Signorelli, vista agli Uffizi; ma c'è il ricordo di Luci della ribalta di Chaplin e di un più contingente fatto di cronaca, la caduta di un acrobata in un piccolo circo di periferia. Due giovani scultori - Alik Cavaliere e Sangregorio - sono stati i modelli dei personaggi di primopiano, osservati dai due figli dell'artista. Già nella collezione Feltrinelli, collocato nella libreria Feltrinelli di Firenze, fu riacquistato dall'autore dopo l'alluvione del 1966. Un cartone dipinto all'acquerello, di uguali dimensioni è conservato al Museo di Bagnacavallo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MCS10-00009\_IMG-0000216537

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.DIP.07

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.DIP.07.TIF

### BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: MCS10-00011

V., tavv., figg.: t. 6

### BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Lombardia

Titolo libro o rivista: Pittura in Lombardia '45/73

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: MCS10-00037

V., tavv., figg.: f. 112

### BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ernesto Treccani

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani. Malerei, Graphic, Plastik

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MCS10-00026

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ernesto Treccani

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani. Le grandi tele

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: MCS10-00025

V., tavv., figg.: f. 1

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ernesto Treccani

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani e il movimento di Corrente

Luogo di edizione: Ginevra-Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MCS10-00012

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ernesto Treccani

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani. Mostra antologica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MCS10-00009

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 6

V., tavv., figg.: f. 7

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Caserta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00007

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Città di San Gimignano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00006

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MCS10-00005

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Bartolomeis F.

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani per immagini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: MCS10-00004

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: MCS10-00003

V., pp., nn.: p. 7

V., tavv., figg.: f. 3

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Numero opera nel catalogo: pag. 40

Luogo, sede espositiva, data: Brugherio, , 1981

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 40

Luogo, sede espositiva, data: Caserta, , 1982

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 40

Luogo, sede espositiva, data: San Gimignano, , 1982

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Ernesto Treccani. Mostra antologica

Numero opera nel catalogo: pag. 81



Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1989

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Ernesto Treccani e il movimento di Corrente

Numero opera nel catalogo: pag. 53

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, , 2003-2004

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Ernesto Treccani. Le grandi tele

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 1979

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Ernesto Treccani. Malerei, Graphic, Plastik

Numero opera nel catalogo: pag. 21

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, , 1981

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Pittura in Lombardia '45/73

Numero opera nel catalogo: n. 112

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1973

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.